7. SCHOPFHEIMER OPEN AIR KINO IM STADTPARK

31. AUGUST BIS 2. SEPTEMBER 2017

DONNERSTAG, 31. AUGUST



LION – DER LANGE WEG ZURÜCK

Drama, AUS/GB/USA 2017

FSK: ab 12 Jahre, 120 Min.
mit: Dev Patel, Nicole Kidman, David Wenham u.a.

FREITAG, 1. SEPTEMBER



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Tragikomödie, Deutschland 2017

FSK: ab 0 Jahre, 111 Min.
mit: Kostja Ullmann, Jacob Matschenz, Anna Maria Mühe u.a.

SAMSTAG, 2. SEPTEMBER



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Komödie, Deutschland 2017

FSK: o. A., 116 Min.
mit: Heiner Lauterbach und Elyas M'Barek u.a.

Einlass: 18.00 Uhr

Achtung: Eingang nur über die Bahnhofstraße möglich!

Filmbeginn: ca. 20.30 Uhr (bei Einbruch der Dunkelheit)

Preise: VVK € 7,- Abendkasse € 8,50

Ticket-Vorverkauf: ab 1. August 2017 bei der Touristinformation Schopfheim oder unter www.openairkino-bw.de

Bewirtung: Restaurant Glöggler

Rothaus

Veranstalter:

stadt schopfheim
traditionsbewusst in die zukunft

in Zusammenarbeit mit:
Media World Eisinger

VR-Bank eG
Schopfheim-Maulburg

7. SCHOPFHEIMER OPEN AIR KINO IM STADTPARK

31. AUGUST BIS 2. SEPTEMBER 2017

LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE



Ein Tag wie jeder andere im Leben des fünfjährigen Saroo: Auf dem Bahnhof der indischen Kleinstadt, in der sein Bruder ihn für einige Stunden zurückgelassen hat, sucht er nach Münzen und Essensresten. Vor Erschöpfung schläft er schließlich in einem haltenden Zug ein und findet sich nach einer traumatischen Zugfahrt am anderen Ende des Kontinents in Kalkutta wieder. Auf sich allein gestellt irrt er wochenlang durch die gefährlichen Straßen der Stadt, bis er in einem Waisenhaus landet, wo er von Sue (Nicole Kidman) und John Brierley (David Wenham) adoptiert wird, die ihm ein liebevolles Zuhause in Australien schenken. Viele Jahre später lebt Saroo in Melbourne, ist beruflich erfolgreich und wohnt mit seiner Freundin Lucy (Rooney Mara) zusammen. Er könnte rundum glücklich sein, doch die Frage nach seiner Herkunft lässt ihn nicht los. Nacht für Nacht fährt er mit Google Earth auf seinem Laptop das Zugnetz Indiens ab, zoomt auf hunderte von Bahnhöfen und sucht nach Hinweisen auf seinen früheren Wohnort und seine leibliche Familie. Er hat die Hoffnung schon fast aufgegeben, als das Unglaubliche passiert und er im Internet auf ein Dorf stößt, das seiner Erinnerung entspricht...

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN



Eine aufregende Karriere im Luxus-Hotel - das ist der langgehegte Traum von Saliya (Kostja Ullmann)! Doch für jemanden, der fast blind ist, könnte nichts unwahrscheinlicher sein: Aber seinen Traum aufzugeben, kommt nicht in Frage, und so schickt Saliya eine Bewerbung an ein 5-Sterne-Hotel - ohne sein Handicap zu erwähnen. Überraschenderweise funktioniert der Bluff aber tatsächlich und er bekommt eine Stelle in einem Luxus-Hotel in München.

Niemand ahnt etwas von seinem Geheimnis, nur sein Freund Max (Jacob Matschenz) erkennt bald, was es mit Saliya auf sich hat und hilft ihm, jede noch so schwierige Lage zu bewältigen. Wenn alle anderen Feierabend machen, übt Saliya bis in die Nacht die für seine Kollegen einfachsten Handgriffe, bis er sie „blind" beherrscht. Doch als er sich in Laura (Anna Maria Mühe) verliebt und durch sie in eine unvorhergesehene Situation gebracht wird, scheint alles, was er sich vorgenommen hat, zusehends aus den Fugen zu geraten. (Quelle: Verleih)

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS



Angelika Hartmann (Senta Berger), frisch pensionierte Lehrerin, hat es satt, untätig daheim zu sitzen, während das ganze Land die Flüchtlingsproblematik diskutiert. Angelika will etwas tun, sie will helfen. Und setzt sich die Idee in den Kopf, einen Flüchtling aufzunehmen. Ihr Mann (Heiner Lauterbach), Chefarzt einer Klinik, der Probleme mit dem Altern hat, und Überflieger-Sohn Philip (Florian David Fitz) stehen dem selbstlosen Vorhaben skeptisch gegenüber. Nur Tochter Sophie, ewige Studentin, unterstützt sie. Vor seinem Einzug ins Familienheim wird der Nigerianer Diallo (Eric Kabongo), ein leidenschaftlicher Fan deutschen Fußballs, genauestens geprüft.

Zwischen den Hartmanns und „ihrem" Flüchtling Diallo kommt es im Alltag immer wieder zu urkomischen Situationen, während beide Seiten mit ständiger Überforderung, gelegentlicher Verwirrung und allgemeiner Verunsicherung zu kämpfen haben.